

ayd

ARTE Y DISEÑO
MAYO / # 111

PUNTO

LILIANA DI LORENZO
DISEÑADORA DE INTERIORES
B. GOMEZ 2491 T.F. 600 22 99
PIEDRA

La Casa de Arte y Diseño 2002

Todos los ambientes, todas las propuestas.

Premio Arte y Diseño
Mejor proyectos y mejores productos
nacionales e importados.

Arte
Los caudillos de Arotxa,
la exposición del año.

URUGUAY \$ 45 - ARGENTINA \$ 4 - CHILE \$ 1.900 - PARAGUAY 12.000 GUARANÍES - BRASIL \$ 5.300



7 730989 520055



> Juego de fronteras

EXPOSITOR > VIDA INTERIOR / **DISEÑADORES** > ARQ. GLADIS PIQUET / LILIANA DI LORENZO

PARA OCUPARSE DE LO QUE RESIDE EN UN ESPACIO INTERIOR HAY QUE OCUPARSE, TAMBIEN DE LA FRONTERA, DE AQUELLO QUE SE ENCUENTRA EN EL LIMITE DEL AFUERA Y DEL ADENTRO. POR ESO, VIDA INTERIOR, SE OCUPÓ DEL HALL DE ENTRADA, EL LUGAR DE ACCESO Y DISTRIBUCION DEL PUBLICO. Y LO HIZO TAN BIEN, QUE SE LLEVO EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO ORGANIZADO POR LA CASA DE AYD.

La diseñadora de interiores Liliana di Lorenzo, dividió el espacio físico de la entrada a través de elementos muy livianos. Con lingas de metal tensadas en base a bulones apoyados en grandes marcos de madera que semejan vigas, delineó figuras de cuadrados.

Creó así la ilusión de una pared transparente que por momentos

parece de vidrio y por momentos se asemeja a un espejo. Sin embargo, basta acercarse para notar que, en realidad, los cuadrados son huecos y la mano traspasa el aire que "divide" el afuera y el adentro.

Sin lugar a dudas, el efecto óptico está logrado en base a la iluminación realizada con haces de luces muy dirigidos. La ilusión de simetría, se crea en el público utilizando también los colores y los tonos de los espejos: el gris acerado del metal trae del inconsciente recuerdos de otros espejos atisbados en los halles antiguos edificios.