

ayd

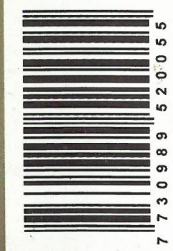
ARTE Y DISEÑO

115

SETIEMBRE 2002

Muy personal

>Ejemplo del vigor y caracter que adquiere un apartamento a partir de pocos elementos y complementos muy personales.



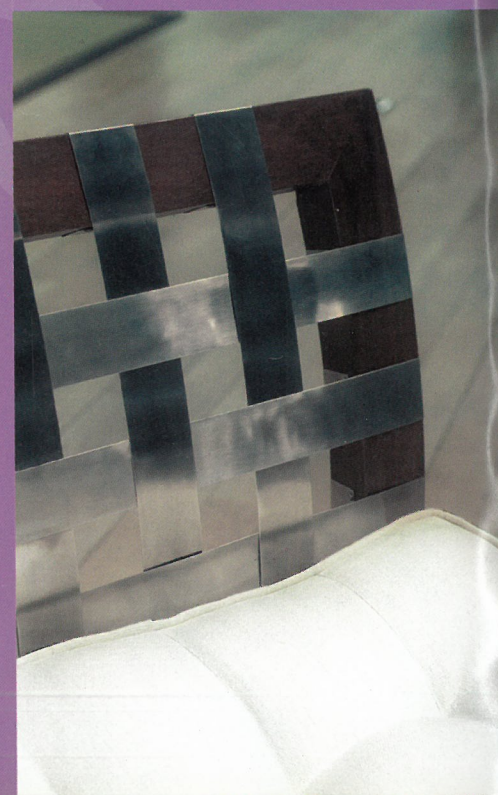
URUGUAY \$ 65 - ARGENTINA \$ 4 - CHILE \$ 1.900 - PARAGUAY 12.000 GUARANIES - USA US\$ 5,30

> **Antoni Gaudi** un repaso de su obra al cumplirse 150 años de su nacimiento > **El color** Jorge Abbondanza y Alvaro Pemper nos cuentan acerca de su trascendencia. > **Mauricio Kolenc**: el último tornero artístico > **Fichas** Mr. Bricolage > **La Agenda de Arte y Diseño**, la más completa guía de bienes y servicios para la casa

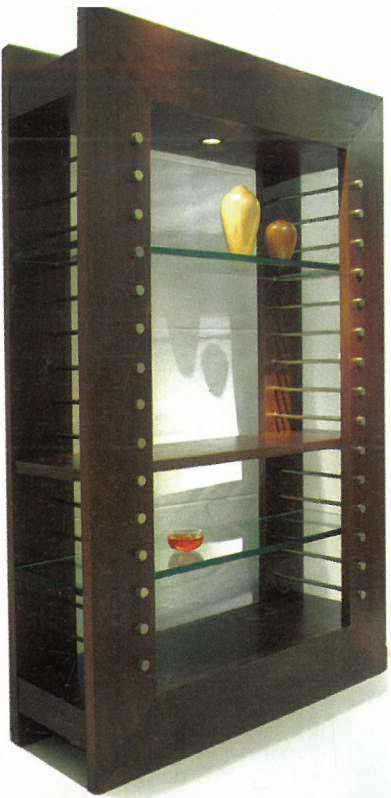


Nace una Estrella

"VIDA INTERIOR", MAS QUE UN ESPACIO COMERCIAL ES LA MARCA DE UNA TENDENCIA ESTETICA QUE NACE CON LA PRETENSION DE SACIAR LOS SUEÑOS DE DOS JOVENES PROFESIONALES POR MATERIALIZAR LAS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL EQUIPAMIENTO. DESDE EL FORMIDABLE SALON DESPLEGADO EN LA PLANTA BAJA DE LA SEGUNDA TORRE DE LA WTC, LA PROPUESTA IRRUMPE EN EL ESCENARIO MONTEVIDEANO COMO UN OASIS.







El desarrollo de una colección que integre muebles y complementos es una tarea que suelen abordar las grandes empresas europeas y norteamericanas. Es el camino más directo hacia la expresión de una tendencia estética determinada a partir de la cual el consumidor encuentra referencias claras a la hora de buscar un espejo en el cual descubrir su propio gusto.

Cuando Gladis Piquet y Liliana di Lorenzo decidieron emprender la aventura de generar una empresa comercial para abordar el mundo del equipamiento tenían muy claramente ubicado el norte. Su permanente contacto con el sector industrial y artesanal allanaron el camino hacia la conformación de la base estética de su colección que además comprende al universo del olfato con una completa colección de fragancias.

Arquitectura y Diseño se perciben en cada metro del fabuloso salón que inauguraron el mes pasado al ocupar la planta baja de la segunda torre del complejo Word Trade Center. Madera, metal y cristal establecen un perímetro dentro del cual la arcilla y otras texturas naturales como las fibras vegetales, reinan enseñando volúmenes y colores que se vinculan a un mundo de estética particular con la cual resulta muy fácil identificarse.

