

# ayd

ARTE & DISEÑO

# EXPOSICIÓN DE ARTE & DISEÑO 2010

ESTILOS DE VIDA | EDICIÓN #213 / NOVIEMBRE 2010 / URUGUAY \$140



Creemos en lo que hacemos,  
nuestros muebles muestran  
lo que somos, cómo trabajamos  
y de qué manera entendemos  
nuestra realidad. 99

LUMINA LIBRILA

ISSN 1510-4524



771510452009



**ESPACIO** Habitación de un Hotel Boutique  
**EXPOSITOR** My Home  
**DISEÑADOR** Liliana Di Lorenzo  
**CONTACTO** [www.lilianadilorenzo.com](http://www.lilianadilorenzo.com)

Para crear este dormitorio la diseñadora Liliana Di Lorenzo se inspiró en un pasaje del film *La dama escarlata* realizado en 1968 por el francés Jean Valere y protagonizado por la italiana Mónica Vitti. La protagonista se aloja en París en una conocida cadena hotelera de estética impersonal, pero en el transcurso se enfrenta a una vivencia inesperada y visita el *L'Hotel* que en aquel entonces ya era mágico y único. Hoy en día, el mismo se encuentra reciclado y revalorizado por el diseñador Jacques García, tornándose en paradigma del glamour y sofisticación de los nuevos Boutique Hotel, categoría inventada en los años '90 por el famoso empresario Ian Schra-

ger que ha revolucionado esta industria y es aceptada como contraposición a las grandes cadenas hoteleras globalizadas, muchas de las cuales parecen haberse quedado en el tiempo. Pues los Boutique Hotel se tratan de santuarios de la decoración caprichosa, realizada por un diseñador de fama para un público selecto que desea una experiencia de alojamiento única y refinada. Así el viajero se sumerge en un mundo nuevo, más íntimo, donde puede encontrar variantes que se acercan más a sus exigencias gracias a inesperadas combinaciones de diseño y atención personalizada. Algunos otros ejemplos inspiradores para la recreación de este espacio



fueron el Soho Hotel de Londres diseñado por Kit Kemp; The Dylan ubicado en Ámsterdam y decorado por Anouska Hempel y el Mama Shelter en París diseñado de la mano de Philippe Starck. Para este espacio que recrea una habitación boutique la diseñadora supuso que su huésped sería una pareja mundana, que venera la literatura, el teatro, la música y escapa del conformismo de lo conocido para vivir inesperadas sorpresas que aparecen en el camino de sus viajes. Así de la mano de los muebles de la colección de MyHome, seleccionados cuidadosamente por la diseñadora y China Etcheverry, se logró una sabia fusión de épocas, combinando lo clásico, étnico y contemporáneo y el verdadero confort. Los complementos antiguos como una sillita isabelina, una bandeja, una luminaria de biblioteca y los libros pertenecen a la diseñadora. Otras ocurrencias aparecen a lo largo de esta decoración como una caja blanca que encierra una pieza de Willow rojo realizada por la marquista Rocío Fernández. Las

lámparas veladoras fueron realizadas por la propia diseñadora con unos viejos pies torneados envueltos con foulards de seda natural. La manta con estampa animal print es de Ralph Lauren, firma que representa Jorge Riso de Reina Ana. La alfombra de cuero vacuno estampado en cebras de Taller Troccoli acompañó de forma excelente el concepto. Para generar un equilibrio de líneas rectas y curvas, balance de colores -muy difíciles por cierto ya que blanco y negro precisan dosis de vida y el rojo es quizás el más difícil para dosificar sin errar- la diseñadora agregó una pintura de una luna que realizó con oleos y otras técnicas sobre lienzo. Por último el diseño de la terraza es de Mariana Mendez, su paisajista preferida ya que ella interpreta perfectamente lo que quiere transmitir con cada terraza o jardín que se le encomienda a la diseñadora.